



dal 3 all' 8 marzo

ENRICO GUARNERI

NADIA DE LUCA

IL BERRETTO A SONAGLI

di **Luigi Pirandello**

e con

Maria Rita Sgarlato

Roberto D'Alessandro

Emanuela Muni

Liborio Natali

Elisa Franco

Barbara Gutkowski

regia

GUGLIELMO FERRO

Con **IL BERRETTO A SONAGLI**, Pirandello pone lo sguardo su un individuo anziano e complesso, legato alla sua reputazione e alle apparenze, caratterizzando subito, nel conflitto tra l'essere e l'apparire, il tema centrale del testo.

Attraverso il protagonista (Ciampa) e le sue teorie, Pirandello riflette sulla natura umana, sul concetto di identità e di crisi, sull'essere autentico e il mostrarsi in pubblico.

Accanto al protagonista, Pirandello pone una donna (Beatrice) come elemento destabilizzante dell'ordine sociale. Intrappolata tra le aspettative sociali e il desiderio di una vita autentica. Essa è l'incarnazione della moglie tradita che cerca giustizia e verità, ma è anche vittima della stessa società che impone il silenzio e la sottomissione, creando conflitti tragici. In Pirandello, le donne sono portatrici di una verità nascosta, di una profondità emotiva che mette in crisi l'apparenza e la stabilità di un mondo regolato da leggi sociali maschili e formali.

PROMOZIONI ENTI CONVENZIONATI

martedì 3	h.21 <i>plafond terminato</i>	• I balconata €21 anziché €26	• II balconata €17 anziché €21
mercoledì 4	h.21 platea € 26 anziché € 32	• I balconata €18 anziché €26	• II balconata €14 anziché €21
giovedì 5	h.17 <i>plafond terminato</i>	• <i>plafond terminato</i>	• <i>plafond terminato</i>
venerdì 6	h.21 platea € 29 anziché € 36	• I balconata €24 anziché €30	• II balconata €20 anziché €25
sabato 7	h.17 <i>plafond terminato</i>	• I balconata €24 anziché €30	• II balconata €20 anziché €25

galleria dal martedì al giovedì €11.00 – venerdì e sabato €13

promozioni valide fino ad esaurimento plafond.